

Québec 



艺仓美术馆
MODERN ART MUSEUM
SHANGHAI

活动日程

艺仓美术馆
上海市 浦东新区 滨江大道 4777 号

2018 年 1 月 25 - 27 日

总策划、设计、统筹


战略推广及商务合作伙伴






特别支持



2018年1月25日 周四

<p>10:30 - 18:00</p> 	<p>《印象魁北克》开幕</p>
<p>13:00</p>	<p>中方媒体开始入场</p>
<p>14:00</p>   	<p>研讨会- 与魁北克在娱乐科技领域的合作机遇</p> <p>内容简介： 活动将由两部分组成：介绍魁北克在娱乐科技领域的优势和影视拍摄方面的资源及行业公司的一对一会面。重点在中国与魁北克在此领域合作的需求和机会，为什么选择魁北克投资，创业及合作。</p> <p>发言人：</p> <ul style="list-style-type: none"> 宋淼博士毕业于以计算机和艺术为主的交叉学科，研究方向包括计算机图形学,虚拟现实,人机交互纪录片制作, 数字媒体戏剧及游戏开发与编程。她现任加拿大 CONCORDIA 大学助理教授。她于 2016 年成立加拿大中加艺术科技联盟，同时也担任中加国际电影节主席。中加国际电影节为中加影视，科技，合作的搭建重要平台。 Romain Paulais (魁北克影视局) Daniel Vermette (中加科技艺术联盟 CCAT)  
<p>16:30</p>	<p>VIP 酒会 和魁方媒体开始入场</p>
<p>17:00 - 20:00</p> 	<p>VIP 酒会： 魁北克政府主办，需要请柬</p> <p>合作伙伴： 费尔蒙芳堤娜城堡酒店（加拿大魁北克城），上海和平饭店 嘉宾主厨： Stéphane Modat</p> <p>现场演出</p>

2018年1月26日 周五

<p>9:00 - 18:00</p> 	<p>《印象魁北克》</p>
<p>9:00</p>	<p>研讨会 - 建筑</p>
<p>9:00 - 10:30</p> 	<p>研讨会 - 加拿大与中国的节目互相流通</p> <p>内容简介: 演出节目的流动性是一个真正的挑战, 特别是面对像魁北克这样的小市场。 无论是对于寻找新的艺术节目的演出商, 还是希望自己作品走向国门的艺术家, 抑或是帮助促进国际交流的机构, 这个主题都会引发许多与环境相关的问题, 各个国家对此也有不同的经验。</p> <p>主持人: 郜菲</p> <p>主讲人:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 梁晓霞 上海儿童艺术剧场 总经理 ● 尤兴华 浙江大船文化发展有限公司 总裁 ● Alain Paré 加拿大国际演出交流会 CINARS 主席 ● Martin Boisjoly 加拿大 Le Carré des Lombes 舞团总经理
<p>10:45 - 12:15</p> 	<p>研讨会 - 加拿大和中国的跨国制作和驻地创作项目的开拓</p> <p>内容简介: 场地和资源可以促进作品的创作, 从最初的想法到实现, 直至最终面世。 在表演艺术界, 驻地创作就像艺术作品的一个家, 一个给予安全的地方, 一个获得成长, 获得创意的温床。 这也是艺术创作的一个重要环节。 跨国合作项目则是旨在创造有利于作品诞生及适合其推广的环境, 特别是如今身处于一个将资源合理化的全球合作的大环境之下。</p> <p>主持人: 郜菲</p> <p>Speakers: Co-productions</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 陈强 上海(嘉定)互动戏剧节 总策划 上海开心麻花文化传媒有限公司 副总经理 上海梦现场文化发展有限公司 常务副总经理 ● Nassib El Hussein 七手指马戏 总经理 <p>Speakers: Residencies</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 唐诗 上海话剧艺术中心 制作人 ● Nassib El Hussein 七手指马戏 总经理 ● Alain Paré 加拿大国际演出交流会 CINARS 主席
<p>12:00</p>	<p>自行用餐</p>

总策划、设计、统筹









战略推广






特别支持



<p>13:00</p> <p>Montréal</p>	<p>研讨会 - 互动与沉浸式的公共空间体验：蒙特利尔市-世界领袖共同发现独特的数字艺术和创造性的项目</p> <p>内容简介： 用一个小时体验蒙特利尔的创造力，看看如何让中国和上海受益！加入蒙特利尔的艺术、创作者和创业者，发掘这个城市丰富的创造性。遇见这些有远见的人，他们提出的公共空间项目兼具艺术性与技术。是什么启发了他们？蒙特利尔作为文化和创意中心的秘方是什么？在国际作品中如何演绎？中国和上海在创新和推广方面扮演什么样的角色？</p> <p>发言人：</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éric Lefebvre (蒙特利尔文化表演区合作协会). Éric Lefebvre 现任蒙特利尔文化表演区合作协会战略发展总监，他在 2002 年创立了魁北克大学蒙特利尔分校校园广播 CHOQ.FM, 并从 2003 年至 2014 年担任 CIBL 广播的总经理。Éric Lefebvre 是一位创新的和坚定不移的项目发起人，负责项目出口，创新和制定蒙特利尔文化表演区的剧院。 • Daniel Ireguy (Iregular) Iregular 是一家总部位于蒙特利尔的工作室，成立于 2010 年。工作室致力于将艺术与科技相结合，并采用代码驱动的实时思维方式进行设计。Iregular 是视听体验创作者，其作品将几何、印刷、光线和声音与软件、数学和算法相结合，用于建筑干预，空间和舞台的设计中。作品提供了无限可能性的体验系统，使每一次体验都成为独一无二的时刻。Iregular 的作品已经在 17 个国家展出，其中包括在中国展出 5 次。其项目已获得超过 25 个设计、技术和创意的奖项和荣誉。 
<p>13:00</p> <p>IQ Investissement Québec</p>	<p>魁北克投资署研讨会签到</p>
<p>13:30 - 14:00</p> <p>IQ Investissement Québec</p>	<p>欢迎词</p> <p>研讨会首先由魁北克政府投资署驻中国代表孟令实先生致欢迎词。他将简要介绍魁北克商务投资环境，竞争优势以及魁北克政府投资署能为中国投资者提供的一系列优质服务。</p> 
<p>14:00 - 17:30</p> <p>CINARS</p>	<p>14:00 - 16:00 - 魁北克演出项目推介会</p> <p>内容简介： 魁北克的艺术公司将有机会在此活动中展示自己和艺术家的演出作品。魁北克公司的代表和经纪人将以发言的形式轮流介绍他们的艺术家和作品，这些演出项目或正在进行制作中作品将以视频的形式进行展示。</p> <p>发言人：</p> <p>16:00 - 17:30 - 面对面交流</p> <p>与演出界的嘉宾（剧场买家，中国制作公司等）进行交流。</p>

<p>14:00 - 14:45</p> 	<p>研讨会 1 - Investissement Québec 身临其境的虚拟现实：魁北克精工打造革命性解决方案 为演播室录制、现场直播和水下摄制提供 Vantrix 360 虚拟现实摄像-显像解决方案 (360 VR Glass to Glass Solutions)</p> <p>内容简介： 诚邀您加入 Vantrix 主持的互动讨论，探讨 360VR 视频制作和演播。发言人将分享 360 VR 技术背后的愿景和思路（Vantrix 的 360 VR 技术可用于拍摄、视频发布和应用开发）。发言内容涵盖镜头技术、图像品质、摄像-显像的低延迟解决方案、带宽压缩方法以及 360 VR 为演播室和广播公司带来的有益效果。我们将展示一系列全拟真视频，包括潜水、音乐会和自然界体验等，还会提供现场示范，让参观者亲身体验实时全拟真 VR。</p> <p>发言人： Kjell Kolstad 是 Vantrix 公司副总裁，负责 360 VR 和摄像系统。他在电信行业和技术初创企业拥有 20 多年的跨国从业经验。加入 Vantrix 之前，Kjell 曾在黑莓公司的技术授权、应用程序生态系统和战略联盟业务领域担任管理职务。Kjell 也曾为初创技术企业提供咨询，领域涉及移动战略、应用开发和业务拓展。在此之前，他曾在安讯士（Axis Communications）从事产品管理，并在 ABB 从事工程工作。Kjell 拥有瑞典查尔姆斯理工大学机械工程硕士学位和哥德堡大学金融工商管理学士学位。</p> 
<p>15:00 - 15:45</p> 	<p>研讨会 2 - Investissement Québec VR/AR 快速仿形——释放你的创造力！ Stellar X 发现之旅：一款直观的 VR/AR 搭建工具</p> <p>内容简介： 一直以来，高品质的 VR/AR 内容制作必须通过才能出众的高级技术人员才能实现。因此，对于许多制作人来说，不断开拓寻求各种表现方式的做法成本颇高。陡峭的学习曲线，建设 VR/AR 的难度，都限制了内容生产的数量和质量。为解决这一难题，Ova 公司开发了一款直观工具 StellarX，能让非专业编程人员在全拟真情境下开发 VR/AR。该工具被 HTC-VIVE 和 VRVCA 副总裁 Michael Lewis 誉为“元宇宙建造器”（Metaverse Builder），旨在让使用者通过简单拖拽操作来创造全面 VR/AR 体验。Ova 将分享一种全新的思维模式，即通过引入创新游戏制作机制，让 3D 内容制作变得简便、有趣、易操作，并且适合团队协作。欢迎前来观看现场展示，了解 VR/AR 快速仿形。</p> <p>发言人： Harold Dumur——总裁兼创始，人先生于 2011 年获得拉瓦尔大学工业工程学士学位，曾获 SNC-兰万灵“最佳工程项目”奖学金。他是魁北克工程师协会会员，声誉良好，并于 2012 年 11 月获得加拿大麦吉尔大学授予的六西格玛绿带认证。2014 年，他创立了 OVA 公司，制作虚拟现实和增强现实相关的产品和内容。2017 年，公司在拉斯维加斯的消费类电子产品展和得克萨斯奥斯汀 SXSW 艺术节上展示了 StellarX 平台。据 HTC-Vive 消息，OVA 被评为全球虚拟现实创业企业排名前 3% 的公司。</p> 

<p>15:45 - 16:30</p> 	<p>研讨会 3 - Investissement Québec 娱乐的未来——社交的互联性 主讲: MINORITY MEDIA</p> <p>内容简介: Minority Media 是一家新锐 VR/AR 工作室, 因地制宜提供 VR 解决方案以便联通用户。我们见证了很多平台转型的案例: PS2 升级为 PS3, Wii 体感游戏机发展为 Kinect 动作捕捉游戏机, 掌上游戏机发展为手机游戏等。这些变化看似相当巨大, 但从历史角度回顾, 这些都是逐步积累的结果。而 VR 和 AR 却不是这样——它们是一系列的飞跃性成果, 具有快速、不可预知、可能改变生活的特点。但是, 受制于传统游戏开发的既定思路, 大部分工作室不能充分利用 VR 和 AR 技术。Minority 发行了加拿大第一款 VR 游戏——时光机 VR, 位列 VR 类游戏收入前 30 名。它的开发极具难度, 开发者不得不创建新的流程来全面利用 VR 的拟真优势。发言人将以公司的 VR 产品为例, 介绍这家魁北克的颠覆性工作室在快速变化市场中的成功经历。目前, 公司 VR 产品在多个平台运营, 4 个已经上市, 4 个正在开发中。</p> <p>发言人: Sylvain Croteau, 业务拓展部副总裁, 拥有 20 多年的游戏企业创业经验, 以及 10 多年的游戏发布从业经验。他是 Ludia 的联合创始人。该公司是总部位于蒙特利尔的移动游戏工作室, 2010 年被 Fremantle Media 收购, 公司目前的游戏专业人员超过 300 人。他在 Ludia 工作期间, 该公司发布了一系列非常成功的商业化产品, 如《家庭竞赛》、《建设侏罗纪公园》、《驯龙高手》、《摩登原始人》、《价格竞猜》以及《寻找沃尔多》。得益于 Sylvain 对创建工作室面临挑战和游戏发布的深刻理解, Ludia 公司得以顺利发展, 并通过优化产品线实现了高收益。Sylvain 坚信娱乐的未来属于 VR。他于 2014 年加入 Minority Media 公司, 目前负责维护、开拓合作伙伴关系。作为业务拓展副总裁, Sylvain 致力于确保公司与合作伙伴实现互惠互利。</p> 
<p>17:00 - 19:00</p> 	<p>VIP 酒会: 魁北克政府投资署主办, 需要请柬</p> <p>合作伙伴: 费尔蒙芳堤娜城堡酒店 (加拿大魁北克城), 上海和平饭店 嘉宾主厨: Stéphane Modat</p>

总策划、设计、统筹





战略推广



特别支持



2018年1月27日 周六

<p>9:00 - 17:30</p> 	<p>上海剧场参观</p> <p>内容简介: 参观上海地区的多个演出场所, 并与剧场的演出部负责人会面</p> <p>路线: 地点和路线待定</p>
<p>9:50 - 18:00</p> 	<p>《印象魁北克》</p>

总策划、设计、统筹



战略推广



特别支持

